Ejercicios de Sinécdoque

21 ejercicios · 6 páginas A4 · respuestas en páginas 5 y 6

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

ACTIVIDAD 1 · Reconocer y elegir (1–10)

Marca la opción correcta. Cada pregunta tiene una única respuesta prevista.

1. ¿Cuál es la relación más característica de la sinécdoque?
A) Repetición de consonantes
B) Parte y todo
C) Semejanza entre objetos

2. En «cien velas cruzaron la bahía», «velas» designa…
A) Los barcos
B) Los marineros únicamente
C) El viento

3. En «necesitamos más manos para la cosecha», «manos» significa…
A) Guantes nuevos
B) Herramientas
C) Trabajadores

4. ¿Qué expresión usa una parte para aludir a una vivienda?
A) Buscamos la llave perdida
B) Buscamos un techo para pasar la noche
C) Buscamos una ciudad tranquila

5. En «veinte bocas que alimentar», ¿a qué alude «bocas»?
A) A veinte personas
B) Solo a los dientes
C) A veinte platos

6. ¿Qué ejemplo representa autor por obra, no parte por todo?
A) Cien velas en el horizonte
B) Diez bocas que alimentar
C) Leer a Cervantes

7. ¿Qué opción presenta una sinécdoque clara en contexto?
A) El rebaño llegó pronto
B) El rebaño tenía cien cabezas
C) El rebaño era una nube

8. ¿Es correcto afirmar que la sinécdoque nunca se considera metonimia?
A) No; muchas clasificaciones la incluyen dentro de la metonimia
B) Sí, son categorías universalmente opuestas
C) Sí, porque nunca hay sustitución

9. En «hay pocos brazos disponibles para transportar cajas», «brazos» nombra…
A) Solo extremidades aisladas
B) Cajas de transporte
C) Personas que pueden ayudar

10. ¿Por qué «sus manos son alas» no es el ejemplo más claro de sinécdoque?
A) Porque habla de animales
B) Porque establece una semejanza metafórica
C) Porque no tiene verbo

Interpretar y justificar

ACTIVIDAD 2 · Explica con tus palabras (11–15)

Relaciona el recurso con las palabras concretas del ejemplo. Una buena respuesta debe explicar por qué.

11. Explica la sinécdoque de «diez velas se acercaban a la costa».

12. Justifica «necesitamos brazos para trasladar los libros».

13. Distingue «leer a Borges» de «muchas bocas que alimentar».

14. ¿Por qué «tus ojos son luceros» no es sinécdoque?

15. Explica por qué algunas clasificaciones unen sinécdoque y metonimia.

Crear y aplicar

ACTIVIDAD 3 · Producción escrita (16–18)

Escribe una propuesta propia; el solucionario ofrece modelos posibles, no respuestas únicas.

16. Escribe una sinécdoque con una parte de un barco.

17. Escribe un ejemplo donde «manos» nombre personas.

18. Crea una frase donde «bocas» represente comensales o personas.

Crear y aplicar

ACTIVIDAD 3 · Producción escrita (19–21)

Escribe una propuesta propia; el solucionario ofrece modelos posibles, no respuestas únicas.

19. Construye un ejemplo con «cabezas» por animales.

20. Redacta una frase con «techo» por vivienda.

21. Contrasta sinécdoque y metonimia con dos frases y una explicación.

Solucionario · Parte I

Respuestas a las preguntas 1–12

Las opciones de la actividad 1 son las mismas que aparecen en la ficha.

1. B) Parte y todo. La sinécdoque designa una realidad por una parte suya o viceversa.

2. A) Los barcos. La vela es una parte característica de una embarcación.

3. C) Trabajadores. Una parte del cuerpo representa a las personas que trabajarán.

4. B) Buscamos un techo para pasar la noche. «Techo» puede representar toda la casa o alojamiento.

5. A) A veinte personas. Las bocas son partes de las personas, que son quienes necesitan comida.

6. C) Leer a Cervantes. Autor por obra es una asociación metonímica diferente de parte-todo.

7. B) El rebaño tenía cien cabezas. Cabezas representa animales del rebaño.

8. A) No; muchas clasificaciones la incluyen dentro de la metonimia. La tradición retórica admite clasificaciones que agrupan ambas figuras.

9. C) Personas que pueden ayudar. Una parte del cuerpo sirve para aludir a las personas.

10. B) Porque establece una semejanza metafórica. No se usa una parte para designar el todo, sino que se identifica por semejanza.

11. Las velas son partes de los barcos y representan diez embarcaciones.

12. Brazos representa personas disponibles para ayudar; una parte nombra el todo humano.

Solucionario · Parte II

Respuestas razonadas y modelos 13–21

13. El primero es metonimia de autor por obra; el segundo es sinécdoque de parte por todo.

14. Es una metáfora de semejanza; no se utiliza una parte real para nombrar el conjunto.

15. Ambas sustituyen un nombre por otro relacionado; la sinécdoque se centra en relaciones de inclusión.

16. Modelo: A lo lejos se distinguían tres velas.

17. Modelo: Necesitamos diez manos más en el taller.

18. Modelo: En el refugio había cincuenta bocas que alimentar.

19. Modelo: El ganadero contaba doscientas cabezas.

20. Modelo: Tras la tormenta buscaban un techo seguro.

21. Modelo: «Veinte velas cruzaron el mar» (parte-todo); «escuché a Mozart» (autor-obra).

En las actividades de creación se aceptan otras respuestas que cumplan el criterio pedido.