Ejercicios de símil o comparación

Identifica, interpreta y crea comparaciones expresivas.

PRACTICA EN PAPEL

Un cuadernillo con 21 ejercicios originales para reconocer el símil, distinguirlo de la metáfora y explicar las semejanzas entre dos realidades. Nivel orientativo: Educación Secundaria.

Este cuadernillo incluye

- 3 actividades progresivas y 21 ejercicios
- Símil frente a metáfora, hipérbole y personificación
- Soluciones explicadas en las páginas 5 y 6

Nombre: _____

Fecha: _____

Consejo: imprime las páginas 2 a 4 para practicar y reserva las 5 y 6 para corregir.

ACTIVIDAD 1 · RECONOCER

¿Símil u otro recurso?

Lee cada frase y escribe el recurso predominante: símil, metáfora, hipérbole o personificación.

Banco de recursos: símil · metáfora · hipérbole · personificación. Puedes repetir las respuestas.

01. La ciudad brillaba como un collar de luces.

Recurso: _____

02. La ciudad era un collar de luces.

Recurso: _____

03. Esperó mil inviernos en aquella estación.

Recurso: _____

04. El granizo golpeaba el tejado como un tambor.

Recurso: _____

05. Los árboles saludaban a los viajeros.

Recurso: _____

06. Sus ideas crecían como semillas en primavera.

Recurso: _____

07. Su voz era un río tranquilo.

Recurso: _____

08. El ordenador tardó un siglo en arrancar.

Recurso: _____

09. Su risa sonaba como campanas pequeñas.

Recurso: _____

10. La lámpara guiñó un ojo al encenderse.

Recurso: _____

Pista: una comparación es explícita cuando relaciona dos realidades mediante nexos como «como», «igual que» o «parece».

ACTIVIDAD 2 · INTERPRETAR

Desmonta el símil

En cada frase, identifica qué se compara, con qué imagen y qué característica comparten.

11. Su voz era suave como la seda.

Real: _____ Imagen: _____

Semejanza: _____

12. Las gotas golpeaban el tejado como pequeños tambores.

Real: _____ Imagen: _____

Semejanza: _____

13. Los edificios se alzaban como gigantes de piedra.

Real: _____ Imagen: _____

Semejanza: _____

14. El camino serpenteaba como una cinta entre los campos.

Real: _____ Imagen: _____

Semejanza: _____

15. La esperanza apareció como una luz al final del túnel.

Real: _____ Imagen: _____

Semejanza: _____

Ejemplo: «La noche era oscura como una cueva». Real: noche; imagen: cueva; semejanza: oscuridad.

ACTIVIDAD 3 · CREAR

Escribe tus comparaciones

Responde con frases breves. En los ejercicios abiertos hay varias soluciones posibles.

16. De metáfora a símil

Transforma «Su memoria es una biblioteca» en una comparación explícita.

17. Completa un símil

Termina «La nieve caía como…» y explica qué cualidad comparten las dos realidades.

18. Evita el tópico

Sustituye «rápido como el rayo» por otra comparación original sobre velocidad.

19. Analiza la imagen

En «La luna brillaba como una moneda plateada», identifica los elementos comparados.

20. Expresa una sensación

Escribe un símil para describir unas manos muy frías sin usar la palabra «frío».

21. Literario o literal

Compara A: «Este libro pesa tanto como aquel» y B: «El silencio pesaba como una montaña». ¿Cuál es el símil literario y por qué?

Consejo: usa una semejanza precisa que ayude a imaginar una sensación, sonido o movimiento.

SOLUCIONES · ACTIVIDAD 1

Reconoce y razona

Comprueba las respuestas. Identifica el mecanismo del recurso, no solamente su nombre.

01. Símil
Compara el brillo de la ciudad con un collar mediante «como».

02. Metáfora
La ciudad se identifica figuradamente con un collar de luces.

03. Hipérbole
«Mil inviernos» exagera el tiempo de espera.

04. Símil
Compara el golpeteo del granizo con el sonido de un tambor.

05. Personificación
Atribuye a los árboles la acción humana de saludar.

06. Símil
Relaciona el desarrollo de las ideas con semillas que crecen.

07. Metáfora
La voz se identifica con un río para sugerir calma o fluidez.

08. Hipérbole
«Un siglo» exagera el tiempo de arranque.

09. Símil
La risa se compara con el sonido de campanas.

10. Personificación
Se atribuye a la lámpara el gesto humano de guiñar un ojo.

Recuerda: un mismo fragmento puede admitir varias lecturas. Aquí se indica el recurso predominante.

SOLUCIONES · ACTIVIDADES 2 Y 3

Interpreta y crea

Las respuestas abiertas son modelos: otras expresiones pueden ser válidas si están justificadas.

ACTIVIDAD 2 · ELEMENTOS Y SEMEJANZA

11. Voz → seda
Semejanza: suavidad o delicadeza.

12. Gotas sobre el tejado → tambores
Semejanza: sonidos rítmicos de los golpes.

13. Edificios → gigantes de piedra
Semejanza: altura, tamaño e impresión de grandeza.

14. Camino → cinta
Semejanza: forma alargada y sinuosa.

15. Esperanza → luz al final del túnel
Semejanza: guía, alivio o posibilidad de salida.

ACTIVIDAD 3 · MODELOS DE RESPUESTA

16. Su memoria funciona como una biblioteca llena de recuerdos.
La palabra «como» introduce la comparación.

17. La nieve caía como plumas ligeras.
Comparte el descenso suave y flotante.

18. Salió disparado como un corcho al abrir una botella.
Compara la rapidez de la salida.

19. La luna ↔ moneda plateada.
Se compara el brillo y la forma redondeada.

20. Sus manos parecían cristal recién sacado de la nieve.
Evoca una sensación de frío extremo.

21. B es el símil literario.
A compara pesos medibles; B crea una imagen figurada del silencio.