Ejercicios de sátira

Ríe, interpreta y descubre la crítica que hay detrás.

PRÁCTICA EN PAPEL

21 ejercicios originales para reconocer la sátira y sus recursos, interpretar qué se critica en un texto y escribir ejemplos propios. Distingue **sátira, ironía, sarcasmo y parodia**. Nivel orientativo: Educación Secundaria.

Este cuadernillo incluye

- 3 actividades progresivas y 21 ejercicios
- Crítica social, parodia, ironía y exageración
- Soluciones razonadas en las páginas 5 y 6

Nombre: _____

Fecha: _____

Consejo: imprime las páginas 2 a 4 para practicar y usa las páginas 5 y 6 para corregir.

ACTIVIDAD 1 · RECONOCER

¿Sátira u otro recurso?

Identifica el recurso o combinación dominante en cada caso. Una sátira puede valerse de parodia, ironía o exageración: observa también la intención crítica.

Banco: sátira · ironía amable · sarcasmo · parodia · sátira con parodia · burla directa · hipérbole · oxímoron.

01. Una ciudad inaugura la «Oficina de Trámites Rápidos»: allí hay que pedir cita para solicitar la solicitud.

Recurso: _____

02. «¡Qué puntual!», bromea una amiga con otra que llega cinco minutos tarde.

Recurso: _____

03. «¡Excelente! Has roto lo único que funcionaba», dice alguien con desprecio.

Recurso: _____

04. Un anuncio falso imita la publicidad de lujo para vender «aire exclusivo» y criticar el consumismo.

Recurso: _____

05. «Esta mochila pesa una tonelada».

Recurso: _____

06. En una viñeta, un alcalde cobra entrada para contemplar los baches de su ciudad.

Recurso: _____

07. Un poema imita una epopeya para contar la pérdida de un bocadillo, sin crítica reconocible.

Recurso: _____

08. «¡Qué torpe eres!», le grita alguien para burlarse, sin doble sentido.

Recurso: _____

09. «El silencio ensordecedor invadió el pasillo».

Recurso: _____

10. Una fábula presenta a un juez que vende sentencias al mejor postor para censurar la corrupción.

Recurso: _____

Pista: «parodia» indica imitación; «sátira» indica finalidad crítica. En el n.º 4 aparecen ambas.

ACTIVIDAD 2 · INTERPRETAR

¿Qué denuncia esta sátira?

Explica qué defecto o conducta se critica y qué recurso produce el efecto satírico. No basta con escribir «hace gracia»: justifica el mensaje.

11. El Ministerio de Respuestas Rápidas anuncia que contestará a todas las quejas dentro de dieciocho meses.

Crítica: _____

Recurso: _____

12. Un dirigente ficticio recibe el «Premio a la Transparencia» en una ceremonia a puerta cerrada.

Crítica: _____

Recurso: _____

13. Un anuncio inventado ofrece una aplicación que «piensa por ti» para que nunca tengas que decidir.

Crítica: _____

Recurso: _____

14. En un colegio imaginario se prohíben los libros «para evitar que los alumnos suspendan los exámenes».

Crítica: _____

Recurso: _____

15. Una empresa declara la «Semana del Descanso» y convoca diez reuniones diarias para organizarla.

Crítica: _____

Recurso: _____

Consejo: identifica siempre el blanco de la crítica (costumbre, abuso, hipocresía) y el procedimiento utilizado.

ACTIVIDAD 3 · CREAR Y ANALIZAR

Escribe y razona

Construye situaciones inventadas: la sátira critica comportamientos, no necesita atacar a personas reales. Justifica las decisiones que tomes.

16. **Titular satírico**

Inventa un titular humorístico que denuncie trámites administrativos inútiles.

17. **Anuncio inventado**

Transforma «Hay marcas que cobran demasiado por cosas corrientes» en un anuncio satírico.

18. **Diálogo crítico**

Escribe dos intervenciones de un personaje que presume de transparencia y oculta sus informes.

19. **Parodia con finalidad satírica**

Inventa un premio solemne a «la cola más larga» y explica qué costumbre critica.

20. **Compara figuras**

Explica por qué «Te llamé cien mil veces» es hipérbole y una escena de atención telefónica absurda puede ser sátira.

21. **Reescritura**

Convierte «Prometen resultados rápidos, pero siempre se retrasan» en dos frases de sátira; señala un recurso usado.

Recuerda: puedes usar ironía, exageración o imitación para hacer visible una contradicción. Señala siempre el objetivo de tu crítica.

SOLUCIONARIO · ACTIVIDAD 1

Respuestas de reconocimiento

Una clasificación puede combinar recursos. Aquí se indica el más relevante y, cuando corresponde, su finalidad satírica.

01. Sátira

Ridiculiza la burocracia absurda por medio de una institución inventada.

02. Ironía amable

El elogio expresa una broma cómplice ante un retraso pequeño.

03. Sarcasmo

Un elogio fingido sirve para censurar un error con desprecio.

04. Sátira con parodia

Imita la publicidad y denuncia que se convierta cualquier cosa en producto de lujo.

05. Hipérbole

Exagera muchísimo el peso de la mochila.

06. Sátira

La viñeta caricaturiza una mala gestión de la ciudad.

07. Parodia

Imita el tono épico con intención cómica; no se aprecia una denuncia clara.

08. Burla directa

Ridiculiza sin inversión irónica del sentido.

09. Oxímoron

Une «silencio» y «ensordecedor», términos aparentemente incompatibles.

10. Sátira

La fábula critica la corrupción mediante una situación ficticia exagerada.

Nota: una parodia también puede ser satírica cuando la imitación sirve para denunciar un defecto.

SOLUCIONARIO · ACTIVIDADES 2 Y 3

Interpretar y crear: modelos

Respuestas orientativas: en las tareas abiertas se aceptan otras soluciones si identifican el blanco de la crítica y justifican el recurso.

11. Burocracia lenta

Critica la tardanza administrativa. Usa contraste irónico entre el nombre «Rápidas» y los 18 meses.

12. Falta de transparencia

Ridiculiza la hipocresía: un premio a la transparencia se celebra a puerta cerrada.

13. Dependencia tecnológica

Denuncia delegar el juicio propio. El anuncio exagera una promesa absurda.

14. Rechazo del aprendizaje

Critica evitar dificultades eliminando los libros. Emplea una lógica absurda.

15. Contradicción empresarial

Critica reuniones que impiden descansar. Enfrenta nombre y práctica.

16. Titular posible

«Nuevo formulario obligatorio para pedir permiso antes de solicitar un formulario». Critica trámites inútiles.

17. Anuncio posible

«¡Compra nuestro vaso invisible! Solo 199 €. La exclusividad consiste en que no se ve». Critica precios inflados.

18. Diálogo posible

«Publicaremos todas las cuentas». «¿Hoy?» «Claro que no; son demasiado transparentes para mostrarlas». Critica opacidad.

19. Premio posible

«Concedemos la Medalla de Oro a la Espera Eterna». Parodia una ceremonia para criticar colas interminables.

20. Distinción

La hipérbole exagera una cantidad. La sátira puede usar exageración para denunciar un servicio deficiente.

21. Reescritura posible

«Nuestra oficina bate récords de velocidad: solo tarda un año en responder». Ironía y exageración critican retrasos.

Las respuestas abiertas se evalúan por su coherencia, claridad e identificación de la crítica.