Ejercicios de recursos literarios

Figuras retóricas para identificar, interpretar y crear

PRACTICA EN PAPEL

Un cuadernillo de repaso con 21 ejercicios originales que trabajan las principales figuras literarias: imágenes, comparaciones, repeticiones, contrastes y humor. Nivel orientativo: Educación Secundaria.

Este cuaderno incluye

- 3 actividades progresivas y 21 ejercicios
- 16 recursos literarios distintos, con ejemplos originales
- Soluciones explicadas en las páginas 5 y 6

Nombre: _____

Fecha: _____

Consejo: imprime las páginas 2 a 4 para practicar y reserva las 5 y 6 para corregir.

ACTIVIDAD 1 · RECONOCER

¿Qué figura literaria es?

Lee cada frase e identifica el recurso predominante. Escribe un solo nombre en cada espacio.

Banco de recursos: metáfora · símil · personificación · hipérbole · onomatopeya · aliteración · anáfora · hipérbaton · oxímoron · antítesis

01. El mundo es un tablero de ajedrez.

Recurso: _____

02. Avanzaba como un tren sin frenos.

Recurso: _____

03. La luna vigilaba la calle vacía.

Recurso: _____

04. Esperé un siglo a que llegara el autobús.

Recurso: _____

05. ¡Pum!, se cerró la puerta.

Recurso: _____

06. Siete suaves suspiros sonaron seguidos.

Recurso: _____

07. Aquí río, aquí canto, aquí sueño.

Recurso: _____

08. A tu ventana las flores traje.

Recurso: _____

09. Un silencio ensordecedor llenó la sala.

Recurso: _____

10. De día sonrío; de noche lloro.

Recurso: _____

Pista: pregunta qué hace el lenguaje: comparar, exagerar, repetir, humanizar o contraponer.

ACTIVIDAD 2 · INTERPRETAR

Elige y explica

Marca una opción en cada pregunta y escribe una pista que justifique tu elección.

11. La blanca nieve cubrió el sendero.

A. Epíteto B. Metáfora C. Personificación

Pista: _____

12. Cuanto más intento olvidarlo, más lo recuerdo.

A. Paradoja B. Onomatopeya C. Símil

Pista: _____

13. Tras una hora bajo la lluvia, Paula dijo: «¡Qué plan tan estupendo!».

A. Ironía B. Aliteración C. Hipérbaton

Pista: _____

14. Una viñeta ridiculiza al alcalde que inaugura baches en vez de repararlos.

A. Sátira B. Epíteto C. Anáfora

Pista: _____

15. Un relato imita una epopeya heroica para narrar la pérdida de una zapatilla.

A. Parodia B. Sarcasmo C. Antítesis

Pista: _____

Recuerda: sátira = crítica; parodia = imitación; ironía = sentido implícito.

ACTIVIDAD 3 · CREAR

Escribe con imaginación

Transforma las frases y explica tu respuesta. Hay varias soluciones válidas en los ejercicios de creación.

16. Convierte el símil en metáfora:

«Sus palabras cortaban como cuchillos». Elimina la comparación explícita.

17. Personifica esta frase:

«La ciudad estaba en silencio». Da a la ciudad una acción humana.

18. Crea una anáfora:

Escribe tres frases breves que empiecen por «Quiero…».

19. Usa una hipérbole:

Transforma «La mochila pesaba mucho» en una exageración evidente.

20. Escribe una antítesis:

Contrapón dos ideas empleando las palabras «día» y «noche».

21. Identifica e interpreta el sarcasmo:

Con tono mordaz, alguien dice: «¡Excelente idea! Has borrado el único archivo». ¿Qué se critica?

Las respuestas creativas se corrigen por el recurso utilizado y por su efecto.

SOLUCIONES · ACTIVIDAD 1

Identifica y comprueba

Corrige tus respuestas. La explicación importa tanto como el nombre de la figura.

01. Metáfora

Identifica el mundo con un tablero sin usar un nexo comparativo.

02. Símil

Compara la manera de avanzar con la de un tren mediante «como».

03. Personificación

Atribuye a la luna la acción humana de vigilar.

04. Hipérbole

Exagera el tiempo de espera para intensificar la queja.

05. Onomatopeya

«Pum» imita el sonido del golpe de la puerta.

06. Aliteración

Repite el sonido /s/ para crear un efecto sonoro.

07. Anáfora

Repite «Aquí» al inicio de tres segmentos paralelos.

08. Hipérbaton

Altera el orden habitual: «Traje las flores a tu ventana».

09. Oxímoron

Une dos términos de sentido opuesto: «silencio» y «ensordecedor».

10. Antítesis

Contrapone el día y la noche, así como sonreír y llorar.

SOLUCIONES · ACTIVIDADES 2 Y 3

Razona y crea

Las respuestas abiertas son modelos: una alternativa diferente también puede ser correcta si aplica la figura pedida.

ACTIVIDAD 2 · OPCIÓN CORRECTA

11. A · Epíteto
«Blanca» subraya una cualidad característica de la nieve.

12. A · Paradoja
Olvidar se vuelve imposible cuanto más se intenta: contradicción aparente.

13. A · Ironía
La frase elogia una situación desagradable, pero expresa lo contrario.

14. A · Sátira
La viñeta ridiculiza una mala práctica de gestión pública.

15. A · Parodia
Imita un estilo épico en un asunto insignificante para provocar humor.

ACTIVIDAD 3 · MODELOS DE RESPUESTA

16. Metáfora
«Sus palabras eran cuchillos». Identifica una cosa con otra.

17. Personificación
«La ciudad contenía la respiración». Le atribuye una acción humana.

18. Anáfora
«Quiero aprender. Quiero crear. Quiero compartir». Repetición inicial.

19. Hipérbole
«La mochila pesaba mil toneladas». Exageración deliberada.

20. Antítesis
«De día reía; de noche lloraba». Contrapone situaciones opuestas.

21. Sarcasmo
La alabanza aparente es una crítica mordaz por haber borrado el archivo.

Amplía la práctica: historich.net/recursos-literarios/ · Teoría y ejercicios interactivos.