Ejercicios de personificación

Da voz, emociones y acciones humanas a lo no humano.

PRÁCTICA EN PAPEL

Un cuadernillo con **21 ejercicios originales** para reconocer, explicar y crear personificaciones (prosopopeyas). Nivel orientativo: Educación Secundaria.

Este cuadernillo incluye

- 3 actividades progresivas y 21 ejercicios
- Personificación frente a metáfora, símil e hipérbole
- Soluciones explicadas en las páginas 5 y 6

Nombre: _____

Fecha: _____

Consejo: imprime las páginas 2 a 4 para practicar y reserva las páginas 5 y 6 para corregir.

ACTIVIDAD 1 · RECONOCER

¿Personificación u otro recurso?

Lee cada frase y escribe el **recurso predominante**. Algunas frases son personificaciones; otras contienen figuras diferentes.

Banco de recursos: **personificación · metáfora · símil · hipérbole**. Puedes repetir respuestas.

01. La luna me guiñó un ojo.

Recurso: _____

02. Tus palabras fueron cuchillos.

Recurso: _____

03. El bosque nos recibió con los brazos abiertos.

Recurso: _____

04. Corrió como una flecha.

Recurso: _____

05. La tristeza se sentó a mi lado.

Recurso: _____

06. Esperé mil años en la cola.

Recurso: _____

07. El reloj me regañó por llegar tarde.

Recurso: _____

08. Su sonrisa era un faro en la tormenta.

Recurso: _____

09. El silencio abrazó la habitación.

Recurso: _____

10. La niña saltaba como un resorte.

Recurso: _____

Pista: pregunta si algo no humano realiza una acción **propiamente humana**. No basta con que la frase resulte expresiva.

ACTIVIDAD 2 · INTERPRETAR

¿Quién actúa como persona?

Para cada frase escribe **el elemento no humano**, **la acción o emoción humana** y **el efecto** que produce.

11. El viento me contó un secreto.

Elemento + rasgo humano: _____

Efecto o significado: _____

12. La mañana abrió lentamente los ojos.

Elemento + rasgo humano: _____

Efecto o significado: _____

13. La tristeza se escondió detrás de su sonrisa.

Elemento + rasgo humano: _____

Efecto o significado: _____

14. El reloj me gritaba que llegaba tarde.

Elemento + rasgo humano: _____

Efecto o significado: _____

15. La esperanza llamó de nuevo a nuestra puerta.

Elemento + rasgo humano: _____

Efecto o significado: _____

Para justificar un recurso literario, evita limitarte al nombre: explica **qué se humaniza y por qué**.

ACTIVIDAD 3 · CREAR Y ANALIZAR

Crea tus personificaciones

Escribe tus propias respuestas. En estos ejercicios puede haber **más de una solución válida** si está bien justificada.

16. Humaniza la lluvia

Escribe una frase donde la lluvia haga algo propio de una persona.

17. Transforma la frase

Convierte «El sol apareció al amanecer» en una personificación.

18. Un objeto del aula

Personifica una pizarra, un pupitre o una mochila.

19. Literal o figurado

«El corazón latía deprisa» es literal. Reescríbela como personificación.

20. Metáfora a personificación

Transforma «La noche era una manta» en una personificación.

21. Emoción con vida propia

Escribe una personificación de la alegría y explica qué rasgo humano le das.

Consejo: evita describir una acción literal. La personificación debe atribuir a algo no humano **un comportamiento humano**.

RESPUESTAS EXPLICADAS

Reconocer e interpretar

Actividad 1: recurso predominante y justificación breve.

01. **Personificación.** La luna hace un gesto humano: guiñar.

02. **Metáfora.** Las palabras se identifican con cuchillos.

03. **Personificación.** El bosque recibe como si fuera una persona.

04. **Símil.** Compara explícitamente con «como».

05. **Personificación.** La tristeza se sienta como una persona.

06. **Hipérbole.** Exagera desmesuradamente la espera.

07. **Personificación.** El reloj regaña, una acción humana.

08. **Metáfora.** La sonrisa se identifica con un faro.

09. **Personificación.** El silencio realiza la acción de abrazar.

10. **Símil.** Compara el salto con «como».

Actividad 2: elemento humanizado, rasgo y efecto posible.

11. **Viento:** contar un secreto. Sugiere misterio o intimidad.

12. **Mañana:** abrir los ojos. Presenta el amanecer como un despertar.

13. **Tristeza:** esconderse. Sugiere una emoción oculta tras la sonrisa.

14. **Reloj:** gritar. Transmite prisa o ansiedad.

15. **Esperanza:** llamar a una puerta. Sugiere una oportunidad que regresa.

RESPUESTAS EXPLICADAS

Crear y analizar

Actividad 3: modelos orientativos. Se aceptan otras respuestas si la personificación es clara y coherente.

16. Humaniza la lluvia

«La lluvia murmuraba historias en la ventana». **Murmurar historias** se atribuye figuradamente a la lluvia.

17. Transforma la frase

«El sol saludó al valle al amanecer». **Saludar** es una acción humana; aparecer no lo es necesariamente.

18. Un objeto del aula

«La pizarra nos esperaba paciente». Se atribuye **paciencia** y la capacidad humana de esperar.

19. Literal o figurado

«Mi corazón me suplicaba que descansara». **Suplicar** se atribuye al corazón, en lugar de describir solo su latido real.

20. Metáfora a personificación

«La noche nos arropó en silencio». En lugar de identificar la noche con una manta, se le atribuye la acción humana de **arropar**.

21. Emoción con vida propia

«La alegría entró bailando por la puerta». **Bailar** es una acción humana atribuida a una emoción.

Recuerda: personificar es humanizar. Una frase puede combinar recursos, pero debes justificar cuál predomina.