Ejercicios de Paralelismo

21 ejercicios · 6 páginas A4 · respuestas en páginas 5 y 6

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

ACTIVIDAD 1 · Reconocer y elegir (1–10)

Marca la opción correcta. Cada pregunta tiene una única respuesta prevista.

1. ¿Qué se repite en un paralelismo?
A) Una estructura sintáctica semejante
B) Solo el sonido de una vocal
C) Obligatoriamente la primera palabra

2. ¿Qué ejemplo muestra claramente un paralelismo?
A) El río es un espejo.
B) ¡Cuánto he esperado!
C) El río guarda secretos; la montaña conserva historias.

3. ¿Puede haber paralelismo sin repetir las mismas palabras?
A) No, exige repetir el primer verbo
B) Sí, si se repite la estructura
C) No, deben repetirse los mismos sustantivos

4. ¿Qué pareja está organizada en estructuras paralelas?
A) La niña lee cuentos; el niño dibuja mapas.
B) La niña y el cuento.
C) Un libro muy antiguo.

5. ¿Qué efecto puede tener el paralelismo?
A) Eliminar el sujeto de la oración
B) Sustituir palabras por sus contrarias
C) Crear ritmo y reforzar una relación entre ideas

6. ¿Qué frase es paralela a «El faro guía a los barcos»?
A) Los barcos se acercan lentamente
B) La luna ilumina los caminos
C) La luz del faro

7. ¿Qué afirmación sobre el paralelismo es correcta?
A) Puede aparecer en prosa y en poesía
B) Solo se usa en poemas con rima
C) Siempre necesita dos adjetivos idénticos

8. En «Abre las ventanas; cierra las cortinas», ¿qué se repite?
A) Una palabra al comienzo
B) Dos comparaciones con «como»
C) Verbo imperativo y complemento

9. ¿Qué caracteriza a la anáfora frente al paralelismo?
A) Consiste en asociar sensaciones
B) Repite palabras al inicio de segmentos
C) Exige una alteración del orden de palabras

10. En «Tú celebras la llegada; yo lamento la partida», ¿qué observas?
A) Una estructura repetida con ideas contrastadas
B) Únicamente una onomatopeya
C) Un símil con «como»

Interpretar y justificar

ACTIVIDAD 2 · Explica con tus palabras (11–15)

Relaciona el recurso con las palabras concretas del ejemplo. Una buena respuesta debe explicar por qué.

11. Explica la estructura común de «La tormenta agita el bosque; el río arrastra las piedras».

12. ¿En qué se parecen y distinguen anáfora y paralelismo?

13. Analiza el efecto de «Él pregunta sin miedo; ella responde con calma».

14. ¿Por qué «El libro es una ventana» no es un paralelismo por sí solo?

15. Describe un caso de paralelismo con contraste.

Crear y aplicar

ACTIVIDAD 3 · Producción escrita (16–18)

Escribe una propuesta propia; el solucionario ofrece modelos posibles, no respuestas únicas.

16. Escribe dos oraciones con patrón sujeto + verbo + complemento directo.

17. Crea un paralelismo con dos verbos imperativos.

18. Escribe dos miembros paralelos que expresen oposición.

Crear y aplicar

ACTIVIDAD 3 · Producción escrita (19–21)

Escribe una propuesta propia; el solucionario ofrece modelos posibles, no respuestas únicas.

19. Construye un paralelismo de tres miembros con infinitivos.

20. Transforma una repetición léxica simple en dos construcciones paralelas.

21. Explica el efecto de un paralelismo original creado por ti.

Solucionario · Parte I

Respuestas a las preguntas 1–12

Las opciones de la actividad 1 son las mismas que aparecen en la ficha.

1. A) Una estructura sintáctica semejante. El paralelismo reproduce patrones gramaticales en varios segmentos.

2. C) El río guarda secretos; la montaña conserva historias.. Ambas partes siguen el patrón sujeto + verbo + complemento directo.

3. B) Sí, si se repite la estructura. El patrón se puede repetir aunque todo el léxico cambie.

4. A) La niña lee cuentos; el niño dibuja mapas.. Dos oraciones con sujeto + verbo + complemento directo.

5. C) Crear ritmo y reforzar una relación entre ideas. La reiteración de un patrón favorece el ritmo y la cohesión.

6. B) La luna ilumina los caminos. Ambas responden a sujeto + verbo transitivo + complemento directo.

7. A) Puede aparecer en prosa y en poesía. El paralelismo es un recurso de construcción presente en géneros distintos.

8. C) Verbo imperativo y complemento. Se corresponden verbo imperativo + complemento directo.

9. B) Repite palabras al inicio de segmentos. La anáfora repite un comienzo; el paralelismo, un patrón.

10. A) Una estructura repetida con ideas contrastadas. Las dos proposiciones comparten patrón; las actitudes se oponen.

11. Ambos miembros tienen sujeto + verbo + complemento directo; el paralelismo ordena dos imágenes de movimiento.

12. La anáfora reitera palabras iniciales; el paralelismo, esquemas gramaticales. Pueden coincidir.

Solucionario · Parte II

Respuestas razonadas y modelos 13–21

13. Se repite sujeto + verbo + complemento circunstancial. La simetría relaciona las actitudes de los personajes.

14. Es un único enunciado metafórico; falta una segunda construcción sintácticamente correspondiente.

15. «Tú guardas recuerdos; yo olvido promesas». Son dos esquemas paralelos que expresan actitudes opuestas.

16. Modelo: La brisa acaricia la arena; la lluvia cubre los tejados.

17. Modelo: Busca nuevas rutas; descubre otros caminos.

18. Modelo: Ella busca silencio; él reclama compañía.

19. Modelo: Leer para conocer; viajar para aprender; escuchar para comprender.

20. Modelo: De «luz, luz» a «La luz ilumina el cuarto; el sol calienta la calle».

21. Modelo: «El bosque despierta al alba; la ciudad descansa de noche»: la sintaxis paralela contrapone dos ritmos.

En las actividades de creación se aceptan otras respuestas que cumplan el criterio pedido.