Ejercicios de paradoja

Descubre contradicciones que invitan a pensar.

PRÁCTICA EN PAPEL

Un cuadernillo con **21 ejercicios originales** para reconocer paradojas, distinguirlas de la antítesis, el oxímoron y la hipérbole, interpretar su sentido y crear ejemplos propios. Nivel orientativo: Educación Secundaria.

Este cuadernillo incluye

- 3 actividades progresivas y 21 ejercicios
- Paradoja, antítesis, oxímoron e hipérbole
- Soluciones razonadas en las páginas 5 y 6

Nombre: _____

Fecha: _____

Consejo: imprime las páginas 2 a 4 para practicar y reserva las páginas 5 y 6 para corregir.

ACTIVIDAD 1 · RECONOCER

¿Paradoja u otra figura?

Lee las expresiones e identifica la figura predominante. Pregunta si la contradicción aparente tiene sentido, si se oponen ideas, si chocan dos términos juntos o si hay exageración.

Banco: **paradoja · antítesis · oxímoron · hipérbole**. Puedes repetir respuestas.

01. Para encontrarme, primero tuve que perderme.

Recurso: _____

02. Un silencio ensordecedor llenó el pasillo.

Recurso: _____

03. Cuanto menos poseía, más rico me sentía.

Recurso: _____

04. Mientras unos reían, otros lloraban.

Recurso: _____

05. Te esperé durante mil años.

Recurso: _____

06. Para ganar la paz, tuve que renunciar a la victoria.

Recurso: _____

07. El hielo abrasador de aquel recuerdo.

Recurso: _____

08. Al dejar de perseguir la felicidad, empecé a encontrarla.

Recurso: _____

09. Unos abrían las puertas y otros las cerraban.

Recurso: _____

10. Su ausencia llenaba la habitación.

Recurso: _____

Pista: paradoja = contradicción aparente interpretable; antítesis = contraste; oxímoron = unión breve de contrarios; hipérbole = exageración.

ACTIVIDAD 2 · INTERPRETAR

¿Qué quiere decir la paradoja?

Lee las paradojas, identifica la contradicción aparente y explica su significado posible. No te quedes en decir que una frase resulta extraña.

11. Solo cuando callé, conseguí que me escucharan.

Contradicción aparente:

Interpretación posible:

12. Cuanto más intentaba controlarlo todo, menos control sentía tener.

Contradicción aparente:

Interpretación posible:

13. A veces perder una discusión es ganar una amistad.

Contradicción aparente:

Interpretación posible:

14. Su partida fue otra forma de quedarse en mi memoria.

Contradicción aparente:

Interpretación posible:

15. Cuando dejé de perseguir la felicidad, empecé a encontrarla.

Contradicción aparente:

Interpretación posible:

Pista: explica qué parece imposible al principio y qué idea humana o simbólica permite comprender la frase.

ACTIVIDAD 3 · CREAR Y ANALIZAR

Crea contradicciones con sentido

Escribe frases originales que parezcan contradictorias y admitan una lectura coherente. Justifica el significado de cada paradoja.

16. Aprender e ignorar

Escribe una paradoja que relacione aprender con descubrir lo que todavía ignoramos.

17. Perder y ganar

Inventa una paradoja sobre perder algo y ganar otra cosa de mayor valor.

18. Contraste o paradoja

Escribe una antítesis y una paradoja sobre el silencio. Explica qué las diferencia.

19. Dos figuras cercanas

Inventa un oxímoron breve y una paradoja completa. Explica la diferencia entre ambas.

20. No es suficiente

Explica por qué «el cuaderno rojo y el libro azul» no es paradoja. Reescribe una idea con contradicción aparente y sentido.

21. Mini texto

Escribe dos frases sobre amistad o aprendizaje; incluye una paradoja y explica su significado.

Consejo: una paradoja no es un error lógico sin más: su contradicción aparente debe poder interpretarse figuradamente.

RESPUESTAS EXPLICADAS

Identificar e interpretar

Actividad 1: figura predominante y explicación.

01. Paradoja: perderse sirve figuradamente para conocerse mejor.

02. Oxímoron: «silencio» y «ensordecedor» se unen en una imagen incompatible.

03. Paradoja: la riqueza se entiende como bienestar, no como posesiones.

04. Antítesis: enfrenta las reacciones de reír y llorar.

05. Hipérbole: «mil años» exagera el tiempo de espera.

06. Paradoja: renunciar a vencer una discusión permite ganar la paz.

07. Oxímoron: «hielo» y «abrasador» combinan frío y calor extremos.

08. Paradoja: dejar la búsqueda obsesiva permite encontrar bienestar.

09. Antítesis: contrapone abrir y cerrar puertas.

10. Paradoja: la ausencia se siente tan intensamente como una presencia.

Actividad 2: interpretaciones posibles.

11. Callar/ser escuchado: escuchar primero puede facilitar el diálogo.

12. Más control/menos control: la obsesión por dominarlo todo causa ansiedad.

13. Perder/ganar: ceder en una discusión puede preservar una amistad.

14. Marcharse/quedarse: el recuerdo mantiene emocionalmente la presencia.

15. Dejar de perseguir/encontrar: la felicidad puede llegar sin buscarla con ansiedad.

RESPUESTAS EXPLICADAS

Crear y analizar

Actividad 3: respuestas orientativas. Hay más soluciones válidas si la contradicción aparente tiene sentido y está justificada.

16. Aprender e ignorar

«Cuanto más aprendía, más grande veía mi ignorancia». Conocer más revela nuevas preguntas.

17. Perder y ganar

«Al perder el premio, gané mi libertad». La pérdida material abre una ganancia personal.

18. Contraste o paradoja

Antítesis: «Ella hablaba; él callaba». Paradoja: «Su silencio dijo más que sus palabras». La segunda exige una interpretación figurada.

19. Dos figuras cercanas

Oxímoron: «silencio atronador». Paradoja: «Solo al callar logré hacerme escuchar». Uno es una unión breve; la otra, una afirmación interpretable.

20. No es suficiente

Rojo y azul son colores distintos, no una contradicción aparente. Ejemplo: «En mi derrota descubrí la victoria». Vencer significa aprender.

21. Mini texto

«Busqué compañía, pero el ruido me aislaba. Al quedarme solo, aprendí a acompañarme». La soledad permite encontrar compañía interior.

Recuerda: paradoja = contradicción aparente interpretable; antítesis = oposición de ideas; oxímoron = unión de términos opuestos.