Ejercicios de metáforas

Identifica, interpreta y crea imágenes literarias

PRACTICA EN PAPEL

Un cuadernillo con **21 ejercicios originales** para reconocer la metáfora, distinguirla del símil y explicar cómo transforma una idea en una imagen. Nivel orientativo: Educación Secundaria.

Este cuaderno incluye

- 3 actividades progresivas y 21 ejercicios
- Metáforas frente a símil, hipérbole y personificación
- Soluciones explicadas en las páginas 5 y 6

Nombre: _____

Fecha: _____

Consejo: imprime las páginas 2 a 4 para practicar y reserva las 5 y 6 para corregir.

ACTIVIDAD 1 · RECONOCER

¿Metáfora u otro recurso?

Lee cada frase y escribe el recurso que predomina. No todas las frases son metáforas.

Banco de recursos: metáfora · símil · hipérbole · personificación. Puedes repetir las respuestas.

01. Sus ideas eran semillas en tierra fértil.

Recurso: _____

02. Sus ideas crecían como semillas.

Recurso: _____

03. La ciudad bostezaba al amanecer.

Recurso: _____

04. El miedo era una jaula invisible.

Recurso: _____

05. Te llamé un millón de veces.

Recurso: _____

06. Sus palabras fueron flechas afiladas.

Recurso: _____

07. La lámpara guiñó un ojo antes de apagarse.

Recurso: _____

08. Sonrió como un día de verano.

Recurso: _____

09. La biblioteca era un laberinto de historias.

Recurso: _____

10. Me dormí durante cien años.

Recurso: _____

Pista: primero identifica qué hace el lenguaje; después comprueba si existe comparación explícita.

ACTIVIDAD 2 · INTERPRETAR

Desmonta la metáfora

En cada frase, identifica las dos realidades asociadas y explica qué comunica esa relación.

11. **La memoria es un cajón de fotografías.**

Real: _____ Imaginario: _____

Significado: _____

12. **La esperanza fue un faro durante la tormenta.**

Real: _____ Imaginario: _____

Significado: _____

13. **Mis dudas eran nudos difíciles de desatar.**

Real: _____ Imaginario: _____

Significado: _____

14. **Aquel silencio era una pared entre nosotros.**

Real: _____ Imaginario: _____

Significado: _____

15. **El primer día de clase fue una puerta abierta.**

Real: _____ Imaginario: _____

Significado: _____

Ejemplo: «El tiempo es oro» → real: tiempo; imaginario: oro; significado: el tiempo es valioso.

ACTIVIDAD 3 · CREAR

Escribe metáforas propias

Responde con frases breves. En los ejercicios abiertos hay varias soluciones posibles.

16. Convierte el símil en metáfora

«Las noticias caían como piedras». Sustituye la comparación explícita por una metáfora.

17. Completa una metáfora

Termina «La paciencia es...». Explica brevemente qué quieres expresar.

18. Interpreta la imagen

«El miedo era un candado sobre su voz». ¿Qué dos ideas relaciona y qué significa?

19. Transforma una frase literal

Reescribe «El aula estaba muy calurosa» mediante una metáfora.

20. Crea una metáfora impura

Escribe una frase que nombre tanto el elemento real como el imaginario.

21. Metáfora o símil

A: «Su silencio fue una muralla». B: «Su silencio era como una muralla». Identifica cada recurso.

Consejo: una buena metáfora relaciona dos realidades para producir una imagen o una emoción.

SOLUCIONES · ACTIVIDAD 1

Reconoce y razona

Corrige tus respuestas. Fíjate en el mecanismo del recurso, no solo en su nombre.

01. Metáfora
Identifica las ideas con semillas, asociándolas con crecimiento.

02. Símil
La comparación aparece marcada explícitamente por «como».

03. Personificación
La ciudad realiza la acción humana de bostezar.

04. Metáfora
Identifica el miedo con una jaula que limita la libertad.

05. Hipérbole
«Un millón de veces» es una exageración intencionada.

06. Metáfora
Asocia las palabras con flechas que pueden herir.

07. Personificación
La lámpara realiza una acción humana: guiñar un ojo.

08. Símil
Compara la sonrisa con el verano usando «como».

09. Metáfora
Presenta la biblioteca como un laberinto de historias.

10. Hipérbole
«Cien años» exagera la duración del sueño.

Recuerda: una expresión puede contener varios matices; aquí se señala el recurso predominante.

SOLUCIONES · ACTIVIDADES 2 Y 3

Interpreta y crea

Las respuestas abiertas son modelos: otras expresiones pueden ser válidas si están justificadas.

ACTIVIDAD 2 · ELEMENTOS Y SIGNIFICADO

11. Memoria → cajón de fotografías

Guarda recuerdos e imágenes del pasado.

12. Esperanza → faro

Orienta y ofrece una guía en un momento difícil.

13. Dudas → nudos

Las dudas dificultan avanzar y cuesta resolverlas.

14. Silencio → pared

Expresa distancia e incomunicación entre personas.

15. Primer día de clase → puerta abierta

Representa nuevas posibilidades y oportunidades.

ACTIVIDAD 3 · MODELOS DE RESPUESTA

16. «Las noticias eran piedras que golpeaban».

Sustituye «como» por identificación directa.

17. «La paciencia es un puente largo».

Expresa que ayuda a superar dificultades con tiempo.

18. Miedo → candado.

El miedo impide hablar con libertad.

19. «El aula era un horno».

Identifica el aula con un lugar de calor intenso.

20. «La amistad es un refugio».

Real: amistad. Imaginario: refugio.

21. A: metáfora. B: símil.

La opción B introduce «como» como nexo comparativo.