Ejercicios de ironía

Descubre lo que se dice y lo que se quiere decir.

PRÁCTICA EN PAPEL

21 ejercicios originales para reconocer la ironía a partir del contexto, distinguirla del sarcasmo y de otras figuras, interpretar la intención y crear diálogos propios. Nivel orientativo: Educación Secundaria.

Este cuadernillo incluye

- 3 actividades progresivas y 21 ejercicios
- Ironía, sarcasmo, paradoja, antítesis e hipérbole
- Soluciones razonadas en las páginas 5 y 6

Nombre: _____

Fecha: _____

Consejo: imprime las páginas 2 a 4 para practicar y reserva las páginas 5 y 6 para corregir.

ACTIVIDAD 1 · RECONOCER

¿Ironía u otro recurso?

Lee cada frase con su contexto e identifica el recurso predominante. En la ironía, el sentido pretendido no coincide con el literal; en el sarcasmo, suele haber una crítica más mordaz.

Banco: ironía · sarcasmo · hipérbole · antítesis · paradoja. Repite si hace falta.

01. «¡Qué puntual!», dijo a quien llegó una hora tarde.

Recurso: _____

02. «He revisado este texto un millón de veces».

Recurso: _____

03. «Vaya genio: ni siquiera has leído las instrucciones», se burló.

Recurso: _____

04. «Unos reían mientras otros lloraban».

Recurso: _____

05. «¡Qué buen día!», dijo mientras caía granizo.

Recurso: _____

06. «Para encontrarme, primero tuve que perderme».

Recurso: _____

07. «Servicio impecable», comentó al averiarse el tren.

Recurso: _____

08. «Brillante idea: has roto lo único que funcionaba», se mofó.

Recurso: _____

09. «Ella avanzaba; él retrocedía».

Recurso: _____

10. «Cuanto más aprendía, más ignorancia descubría».

Recurso: _____

Pista: el sarcasmo suele ser una ironía con burla o crítica hiriente; aquí se elige el rasgo predominante.

ACTIVIDAD 2 · INTERPRETAR

¿Qué se quiere decir?

En cada situación, escribe qué expresan literalmente las palabras y qué se intenta comunicar en realidad. El contexto es decisivo para reconocer la ironía.

11. «¡Qué puntual!», ante una llegada con 40 minutos de retraso.

Significado literal: _____

Intención real: _____

12. «Perfecto, se cortó Internet otra vez», tras perder una videollamada.

Significado literal: _____

Intención real: _____

13. «¡Qué ordenado!», al entrar en una habitación llena de ropa tirada.

Significado literal: _____

Intención real: _____

14. «Menudo día de descanso», tras trabajar doce horas.

Significado literal: _____

Intención real: _____

15. «Funciona de maravilla», al atascarse la impresora por tercera vez.

Significado literal: _____

Intención real: _____

Pista: una frase positiva puede comunicar queja o crítica si la situación contradice las palabras.

ACTIVIDAD 3 · CREAR Y ANALIZAR

Escribe con doble sentido

Crea ejemplos en los que el contexto permita interpretar la intención. Evita confundir la ironía con una mentira directa: el receptor debe poder detectar el doble sentido.

16. Llegada tarde

Escribe una respuesta irónica, sin insultar, a alguien que llega muy tarde.

17. Lluvia inesperada

Reescribe con ironía: «Está lloviendo tanto que no podemos pasear».

18. Ironía y sarcasmo

Escribe una ironía suave y una frase sarcástica sobre un trabajo mal hecho. Explica el tono.

19. La misma frase

Crea dos contextos para «¡Qué suerte!»: uno sincero y otro irónico.

20. Ironía o hipérbole

Escribe una ironía y una hipérbole sobre perder las llaves. Señala la diferencia.

21. Mini diálogo

Inventa un diálogo breve con ironía. Explica el sentido literal y el pretendido.

Consejo: explica siempre qué dato del contexto permite interpretar el doble sentido de la frase.

RESPUESTAS EXPLICADAS

Reconocer e interpretar

Actividad 1: recurso predominante y justificación.

01. Ironía: llama «puntual» a alguien que llegó tarde.

02. Hipérbole: «un millón» exagera el número de revisiones.

03. Sarcasmo: crítica burlona dirigida a la falta de atención.

04. Antítesis: contrapone reír y llorar en grupos distintos.

05. Ironía: llama «buen día» a una jornada de granizo.

06. Paradoja: perderse se interpreta como autoconocimiento.

07. Ironía: «impecable» contradice la avería del tren.

08. Sarcasmo: el elogio aparente expresa una burla mordaz.

09. Antítesis: contrapone avanzar y retroceder.

10. Paradoja: saber más revela cuánto queda por aprender.

Actividad 2: literal frente a intención real (modelos).

11. «Puntual» = llega a tiempo; realmente critica el retraso.

12. «Perfecto» = resultado deseado; realmente lamenta el corte.

13. «Ordenado» = todo en su sitio; realmente critica el desorden.

14. «Descanso» = jornada libre; realmente expresa agotamiento.

15. «De maravilla» = funciona bien; realmente señala sus fallos.

RESPUESTAS EXPLICADAS

Crear y analizar

Actividad 3: respuestas orientativas. Se aceptan otras si el contexto deja clara la diferencia entre sentido literal e intención comunicativa.

16. **Llegada tarde**

«¡Qué puntualidad la tuya!». En realidad se reprocha el retraso, sin insultar.

17. **Lluvia inesperada**

«¡Qué tiempo tan estupendo para pasear!», dicho bajo un aguacero. Se expresa frustración.

18. **Ironía y sarcasmo**

Suave: «¡Qué perfecto ha quedado!», ante varias erratas. Sarcasmo: «Fantástico: lo has estropeado todo». La segunda es más mordaz.

19. **La misma frase**

Sincero: gana un premio y dice «¡Qué suerte!». Irónico: pierde el autobús por segundos y dice lo mismo, molesto.

20. **Ironía o hipérbole**

Ironía: «¡Estupendo, he vuelto a perder las llaves!». Hipérbole: «Las he buscado un millón de horas». Una invierte el sentido; la otra exagera.

21. **Mini diálogo**

A: «Se ha vuelto a bloquear el ordenador». B: «¡Qué maravilla!». Lo literal elogia; lo pretendido critica el fallo.

Recuerda: la ironía depende del contexto; el sarcasmo añade una intención más mordaz o burlona.