Ejercicios de hipérbaton

Reconoce, reordena y crea expresiones literarias.

PRÁCTICA EN PAPEL

Un cuadernillo con **21 ejercicios originales** para identificar el hipérbaton, reconstruir el orden más habitual de una oración y distinguirlo de la anáfora, la metáfora y la hipérbole. Nivel orientativo: Educación Secundaria.

Este cuadernillo incluye

- 3 actividades progresivas y 21 ejercicios
- Hipérbaton, anáfora, metáfora e hipérbole
- Soluciones razonadas en las páginas 5 y 6

Nombre: _____

Fecha: _____

Consejo: imprime las páginas 2 a 4 para practicar y reserva las páginas 5 y 6 para corregir.

ACTIVIDAD 1 · RECONOCER

¿Hipérbaton u otro recurso?

Identifica el recurso predominante. En el hipérbaton se desplaza una parte de la oración con intención expresiva; las demás figuras producen otro efecto.

Banco: **hipérbaton · anáfora · metáfora · hipérbole**. Puedes repetir las respuestas.

01. De la montaña la sombra contemplé.

Recurso: _____

02. Hoy escucho, hoy observo, hoy aprendo.

Recurso: _____

03. Los recuerdos son puentes entre dos tiempos.

Recurso: _____

04. Te lo he pedido un millón de veces.

Recurso: _____

05. De tus palabras el eco guardo.

Recurso: _____

06. Aquí cantamos, aquí soñamos, aquí vivimos.

Recurso: _____

07. Del jardín las rosas blancas recogió.

Recurso: _____

08. Su sonrisa es una ventana abierta.

Recurso: _____

09. He esperado cien eternidades.

Recurso: _____

10. De la noche los secretos conocía.

Recurso: _____

Pista: reordenar = hipérbaton; repetir comienzos = anáfora; identificar realidades = metáfora; exagerar = hipérbole.

ACTIVIDAD 2 · REORDENAR

Reconstruye el orden habitual

En cada fragmento señala qué elemento se ha adelantado, escribe una versión con orden más habitual y explica qué destaca la versión literaria.

11. De la vieja casa las llaves encontré.

Orden habitual: _____

Efecto: _____

12. De tus cartas cada palabra recuerdo.

Orden habitual: _____

Efecto: _____

13. Con tinta azul su nombre escribió.

Orden habitual: _____

Efecto: _____

14. De la tormenta los rumores oía.

Orden habitual: _____

Efecto: _____

15. Del horizonte los últimos colores pintó.

Orden habitual: _____

Efecto: _____

Pista: el español admite varios órdenes naturales. Busca la colocación especialmente marcada y explica su efecto en el contexto.

ACTIVIDAD 3 · CREAR Y ANALIZAR

Juega con el orden de la frase

Escribe respuestas originales. Se aceptan diferentes versiones si conservan el significado básico y justifican el efecto del nuevo orden.

16. Recupera el orden

Reescribe de forma más habitual: «Del bosque los silencios escuché».

17. Altera la frase

Transforma «La joven guardó la carta bajo su almohada» en un hipérbaton.

18. Da tono literario

Transforma «El viajero contempló la luz de la luna» adelantando un complemento.

19. ¿Siempre es hipérbaton?

Explica por qué «Ayer llegué tarde» no constituye necesariamente un hipérbaton.

20. Compara recursos

Distingue «Hoy canto, hoy río» de «Del mar las voces escucho».

21. Dos versos originales

Escribe dos versos con hipérbaton. Aporta una versión habitual de uno y explica el efecto.

Consejo: el hipérbaton altera la disposición habitual; no implica necesariamente cambiar el significado ni hacer la frase incorrecta.

RESPUESTAS EXPLICADAS

Reconocer y reordenar

Actividad 1: identifica el recurso que predomina en cada frase.

01. Hipérbaton: «Contemplé la sombra de la montaña».

02. Anáfora: se repite «hoy» al comienzo.

03. Metáfora: los recuerdos se presentan como puentes.

04. Hipérbole: «un millón» exagera las peticiones.

05. Hipérbaton: «Guardo el eco de tus palabras».

06. Anáfora: se repite «aquí» al principio.

07. Hipérbaton: «Recogió las rosas blancas del jardín».

08. Metáfora: la sonrisa se presenta como una ventana.

09. Hipérbole: «cien eternidades» exagera la espera.

10. Hipérbaton: «Conocía los secretos de la noche».

Actividad 2: una reconstrucción posible y su efecto.

11. «Encontré las llaves de la vieja casa». Destaca la procedencia de las llaves.

12. «Recuerdo cada palabra de tus cartas». Da relieve a las cartas.

13. «Escribió su nombre con tinta azul». Resalta el modo de escribir.

14. «Oía los rumores de la tormenta». Destaca el origen de los sonidos.

15. «Pintó los últimos colores del horizonte». Da protagonismo al horizonte.

RESPUESTAS EXPLICADAS

Crear y analizar

Actividad 3: respuestas orientativas. También son válidas otras versiones coherentes. Justifica el orden elegido y su finalidad expresiva.

16. Recupera el orden

«Escuché los silencios del bosque». Se recupera una disposición más habitual.

17. Altera la frase

«Bajo su almohada la carta guardó la joven». Se destaca el lugar donde se guarda.

18. Da tono literario

«De la luna la luz contempló el viajero». Se adelanta el complemento «de la luna».

19. ¿Siempre es hipérbaton?

No. En español es habitual anteponer un complemento temporal como «ayer»; hace falta un uso marcadamente expresivo.

20. Compara recursos

«Hoy canto, hoy río»: anáfora. «Del mar las voces escucho»: hipérbaton (orden más habitual: «Escucho las voces del mar»).

21. Dos versos originales

«Del valle la niebla vi subir / de la tarde la calma quise sentir». Orden habitual: «Vi subir la niebla del valle». Da relieve al lugar.

Recuerda: hipérbaton = orden expresivamente alterado; anáfora = repetición inicial; hipérbole = exageración.