Ejercicios de antítesis

Reconoce, interpreta y crea contrastes expresivos.

PRÁCTICA EN PAPEL

Un cuadernillo con **21 ejercicios originales** para reconocer antítesis, distinguirlas de la paradoja, el oxímoron y la hipérbole, interpretar sus efectos y crear contrastes propios. Nivel orientativo: Educación Secundaria.

Este cuadernillo incluye

- 3 actividades progresivas y 21 ejercicios
- Antítesis, paradoja, oxímoron e hipérbole
- Soluciones razonadas en las páginas 5 y 6

Nombre: _____

Fecha: _____

Consejo: imprime las páginas 2 a 4 para practicar y reserva las páginas 5 y 6 para corregir.

ACTIVIDAD 1 · RECONOCER

¿Antítesis u otra figura?

Lee cada ejemplo e identifica el recurso predominante. Fíjate en si contrapone ideas, une palabras incompatibles, plantea una aparente contradicción o exagera una cantidad.

Banco: **antítesis · oxímoron · paradoja · hipérbole**. Puedes repetir respuestas.

01. Mientras unos reían, otros lloraban.

Recurso: _____

02. Un silencio ensordecedor llenó la sala.

Recurso: _____

03. Para encontrarme, primero tuve que perderme.

Recurso: _____

04. Él elegía la luz; ella prefería la sombra.

Recurso: _____

05. Te he llamado un millón de veces.

Recurso: _____

06. La dulce amargura del recuerdo.

Recurso: _____

07. Me siento más solo cuando estoy acompañado.

Recurso: _____

08. La mañana traía esperanza; la noche, temor.

Recurso: _____

09. Lloré un océano entero aquella tarde.

Recurso: _____

10. Ante el peligro, unos avanzaban y otros retrocedían.

Recurso: _____

Pista: antítesis = ideas opuestas; oxímoron = dos términos incompatibles juntos; paradoja = aparente contradicción; hipérbole = exageración.

ACTIVIDAD 2 · INTERPRETAR

¿Qué ideas se enfrentan?

Identifica los elementos opuestos y explica cómo ayuda el contraste a expresar el sentido de la frase. Una buena respuesta nombra ambos polos y su efecto.

11. En la plaza los niños reían; en la casa los adultos lloraban.

Ideas contrapuestas: _____

Efecto del contraste: _____

12. En la luz confío; de la sombra desconfío.

Ideas contrapuestas: _____

Efecto del contraste: _____

13. Su voz era suave con sus amigos y dura con sus enemigos.

Ideas contrapuestas: _____

Efecto del contraste: _____

14. Unos abrieron las ventanas; otros cerraron las puertas.

Ideas contrapuestas: _____

Efecto del contraste: _____

15. Ayer temía perder; hoy me atrevo a ganar.

Ideas contrapuestas: _____

Efecto del contraste: _____

Pista: no basta con citar dos palabras diferentes; deben expresar una oposición relevante para el mensaje.

ACTIVIDAD 3 · CREAR Y ANALIZAR

Escribe contrastes con sentido

Responde de forma original. Puedes usar frases breves o miembros paralelos, pero la oposición debe tener una función expresiva clara.

16. Día y noche

Crea una frase que contraste dos emociones mediante «día» y «noche». No escribas solo los dos términos.

17. Calma y prisa

Escribe dos miembros paralelos que enfrenten la calma y la prisa.

18. Mejora un contraste

Convierte «Unos estaban alegres y otros tristes» en una antítesis más expresiva.

19. Dos figuras cercanas

Escribe una antítesis con luz/sombra y un oxímoron breve. Explica la diferencia.

20. No toda diferencia

Explica por qué «zapatos azules y calcetines verdes» no es antítesis. Transfórmalo en una.

21. Mini texto

Escribe dos frases que enfrenten esfuerzo y descanso. Explica el efecto del contraste.

Consejo: la antítesis enfrenta ideas; el oxímoron las une en una expresión breve; la paradoja crea una contradicción aparente.

RESPUESTAS EXPLICADAS

Reconocer e interpretar

Actividad 1: figura predominante y explicación.

01. Antítesis: contrapone risa y llanto en dos grupos.

02. Oxímoron: «silencio» y «ensordecedor» forman una unión incompatible.

03. Paradoja: perderse aparece como requisito para encontrarse.

04. Antítesis: se oponen luz y sombra y las elecciones de dos personas.

05. Hipérbole: exagera la cantidad de llamadas.

06. Oxímoron: «dulce amargura» une cualidades contrarias.

07. Paradoja: sentirse solo en compañía parece contradictorio y expresa aislamiento.

08. Antítesis: mañana/noche y esperanza/temor se contraponen.

09. Hipérbole: «océano» exagera la cantidad de lágrimas.

10. Antítesis: enfrenta avanzar y retroceder ante la misma situación.

Actividad 2: oposiciones y efectos posibles.

11. Risa/llanto y niños/adultos: contrasta alegría y tristeza simultáneas.

12. Luz/sombra y confiar/desconfiar: opone seguridad y temor.

13. Suave/dura y amigos/enemigos: destaca un trato distinto según el vínculo.

14. Abrir/cerrar: muestra actitudes opuestas de acogida y rechazo (según contexto).

15. Ayer/hoy, temer/atreverse y perder/ganar: expresa superación personal.

RESPUESTAS EXPLICADAS

Crear y analizar

Actividad 3: respuestas orientativas. Hay más soluciones válidas si la oposición es clara, pertinente y está justificada.

16. Día y noche

«De día sonreía a todos; de noche lloraba en silencio». Se oponen sonrisa y llanto mediante día y noche.

17. Calma y prisa

«Ella caminaba sin prisa; él corría sin descanso». Contrasta serenidad y urgencia.

18. Mejora un contraste

«Mientras ellos celebraban la victoria, nosotros llorábamos la derrota». El paralelismo intensifica la oposición.

19. Dos figuras cercanas

Antítesis: «Buscaba la luz; huía de la sombra». Oxímoron: «silencio atronador». La primera contrapone miembros; la segunda une dos términos opuestos.

20. No toda diferencia

Azul y verde son colores distintos, no contrarios. Ejemplo: «Unos vestían de luto; otros celebraban de blanco». Aquí se enfrentan actitudes.

21. Mini texto

«Trabajó bajo el sol hasta el anochecer. Cuando otros corrían, él descansó». Se contraponen esfuerzo y reposo para mostrar un cambio de ritmo.

Recuerda: antítesis = contraste expresivo de ideas; oxímoron = unión de contrarios; paradoja = contradicción aparente.